



Berlin-Brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

„Gehört bei ...“

Vorlesungsmitschriften als Quellen für die Geschichte der Kunst- und Geisteswissenschaften

Workshop der Initiative „Akademisierung der Künste“

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
10./11. April 2025, Konferenzraum 1

Programm

Donnerstag, 10.04.2025

14:00 Ankommen

14:15 Einführung (Jan Lazardzig, FU Berlin)

14:45 Holden Kelm (BBAW)

„Kulturen des Mit- und Nachschreibens: Schleiermacher und die Vorlesungspraxis an der Berliner Universität“

15:30 Pause

16:00 Jan Lazardzig (FU Berlin)

„Theater im Hörsaal. Vorlesungsmitschriften aus der germanistischen und theaterwissenschaftlichen Lehre Max Herrmanns (1916-1930)“

16:45 Theresa Eisele (Universität Wien)

„Deutsche Gelehrte“? Thesen zur Vortrags- und Vorlesetätigkeit Max Herrmanns“



Berlin-Brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Freitag, 11.04.2025

- 9:15 Dörte Schmidt (UdK Berlin/Akademiemitglied), David Hagen (BBAW)
„Vorlesungen über Musik: Praktiken des Mitschreibens, Quellentypen und die Frage nach dem Gegenstand (Werkstattbericht)“
- 10:00 Christiane Salge (TU Darmstadt)
„Educational turn. Was können wir aus Vorlesungsmitschriften im Fach Architektur lernen?“
- 10:45 Pause
- 11:15 Viktoria Tkaczyk (HU Berlin)
„Mitschriften und Missschriften: Saussures *Cours de linguistique générale*“
- 12:00 Abschlussdiskussion
Impuls: Stefan Hulfeld (Universität Wien)